

## Eintrittspreise:

Die Eintrittspreise richten sich nach den Kosten des jeweiligen Konzerts und liegen zwischen € 15,- und € 25,- (für Kinder sowie für Studenten halber Preis).

Für *Familien* bieten wir Ihnen eine Ermäßigung in dem Sinn an, dass wir einem der beiden Eltern freien Eintritt gewähren; bitte machen Sie uns bei Kartenreservierung oder -bestellung darauf aufmerksam. Dies gilt auch für Abonnements.

Mitglieder des *Ö1-Clubs* sind uns besonders willkommen und erhalten 20 % Ermäßigung (für zwei Personen, auch für Abonnements).

## Abonnements:

Wir bieten wie immer *Konzertabonnements* an. Falls Sie diesen Folder mit unserer Jahresausendung erhalten haben, können Sie mittels des beiliegenden Zahlscheins Abonnements bestellen; andernfalls können Sie einen Zahlschein von uns anfordern. Darauf geben Sie die Anzahl gewünschter Abonnements an, wählen aus unseren Veranstaltungen **so viele Sie wollen, jedoch mindestens drei** durch Ankreuzen aus (heuer NEU geregelt; für die Zyklen in Wien gibt es keine unabhängigen Abonnements mehr) und überweisen je Abonnement € 15,- mal Anzahl der Konzerte. Sie sparen damit ungefähr 25 % des Normalpreises und haben Ihre Plätze sicher. Bitte geben Sie auch für den Fall, dass Rückfragen notwendig sind, Ihre Telefonnummer auf dem Zahlschein an. Um Verwaltungsarbeit zu ersparen, senden wir keine Karten aus. Wir müssen unsere Abonnenten nur bitten, ihre bezahlten und reservierten Karten bis 15 Minuten vor Beginn des Konzerts zu begeben.

Sie können Abonnements auch auf unserer Website bestellen.

## Reservierungen:

Soweit Sie kein Abonnement besitzen, empfehlen wir Ihnen, *telefonisch oder über das Internet Karten zu reservieren* (02262-72242 oder 0664-143 20 97 bis zwei Tage vor dem Konzert) und Ihre reservierten Karten bis 15 Minuten vor Beginn zu begeben.

Die Veranstaltungen finden bei jedem Wetter statt und dauern ungefähr zwei Stunden. In der Pause laden wir zu unserem kleinen Buffet und einem Spaziergang in unserem Garten ein.

## Kontakt:

Wenn wir im Besitz Ihrer *Anschrift* oder Ihrer *eMail-Adresse* sind, erhalten Sie etwa zwei Wochen vor einem Konzert eine schriftliche Einladung per Post bzw. per eMail. Im Falle von Änderungen (die allerdings sehr selten vorkommen) gilt jedenfalls nicht diese Vorschau, sondern stets die jeweilige Einladung. Der aktuelle Letztstand ist auch jederzeit im Internet verfügbar:

<http://niederfellabrunn.at>

Sie können dort das Wichtigste aus Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft über uns erfahren.



Um Sie zu motivieren, uns Ihre *eMail-Adresse* bekanntzugeben, bieten wir Ihnen einmal jährlich einen *Bonus* von EUR 5,- der von einer Zahlung an uns abgezogen wird. Dies entspricht den jährlichen Druck- und Postversandkosten für Einladungen. Bitte machen Sie uns selbst auf Ihren Bonus-Anspruch aufmerksam!

Die Kulturabteilung der NÖ-Landesregierung fördert uns alljährlich.



niederösterreich kultur

## Leitung und Kontakt:

**Walter Riemer**, Rosengasse 9, 2102 Bisamberg

Telefon 02262-72242, Fax -5, 0664-143 20 97

eMail: [emails@niederfellabrunn.at](mailto:emails@niederfellabrunn.at)

## Wie kommt man nach Niederfellabrunn?

(40 km vom Zentrum Wiens, nördlich von Stockerau)

Zu Konzertzeiten praktisch nur mit dem Auto:

Autobahn: Aus Wien nehmen Sie die Ausfahrt **Stockerau Ost**, Bundesstraße links abbiegen, in Richtung Stadtmitte, nach ca. 800 m Abzweigung rechts nach **Leitzersdorf**, dann immer geradeaus.

In **Niederfellabrunn** beim Lagerhaus links halten, direkt in der Ortsmitte links.

Navi-Adresse:

2004, Marktstraße 9, früher Niederfellabrunn 1.

Ausreichend Parkplätze sind vorhanden.

Gute Gasthöfe gibt es in Niederfellabrunn selbst und in Niederhollabrunn, ferner sehr gute in Stockerau und in Ernstbrunn.

Umständehalber gibt es noch einen etwas kürzeren **Mahagoni-Zyklus** im April rund um das **Martin Hornstein-Gedenkkonzert**, alle Konzerte im **Salvator-Saal**

**Mi, 7. April:** **Natalia Rehling**, Klavier, mit Brahms und Chopin.

**Fr, 9. April:** **Matthias Bartolomey** und **Ana Dimova** (Cello und Klavier) im **Martin Hornstein-Gedenkkonzert**.

**Mo, 12. April:** Liederabend **Klemens Sander** (Bariton) und **Elena Larina** (Schumann: Dichterliebe und Liederkreis op. 39).

**Mi, 14. April:** Valya Dervenskas **Klaviertrio D'Ante** (Haydn, Beethoven, Brahms).

Mit einer noch nicht fixierten Überraschung kann man rechnen!

# 2010





## Kulturkreis Niederfellabrunn

Niederfellabrunn, im Februar 2010

### Sehr geehrte Konzertbesucher!

Schloss Niederfellabrunn, 400 Jahre alt, geht heuer zwischen April und Oktober in seine dreiundzwanzigste Konzertsaison.

In der Pause laden wir zu einem kleinen Buffet im Schlosshof und zu einem Spaziergang im Park. Bei uns können Sie in einem Saal für 80 Personen (manchmal auch im Hof) echte Kammermusik im Ambiente eines alten Schlosses ganz nah erleben.

Zum neuen Herzstück unserer Konzerte wurde der 2003 angeschaffte fabriksneue **Bösendorfer** 225, den wir mit großer Sorgfalt ausgewählt haben.

Zusätzlich zu den Konzerten im Schloss gibt es auch wieder Konzerte in Wiener Sälen, insbesondere im **Salvator-Saal** (Barnabitingasse 14, 1060 Wien), und das auch im Winter-Halbjahr. Wir bieten dort erlesene „klavierlose“ Konzerte in einem Barockjuwel in Mariahilf an (im Februar/März, im April sowie im November sogar Zyklen von bis zu sechs Konzerten mit unserem Mahagoni-**Bösendorfer**), sowie wenigstens ein „Mini-Buffet“ in der Pause.

Diesbezügliche Ankündigungen sind hier auf hellgelbem Grund.

Unser Frühjahrs-Mahagoni-Zyklus im Salvator-Saal bietet:

**Di, 23. Februar:** Anna Magdalena Kokits, Klavier (Bach, Haydn, Schumann, Bartok).

**Do, 25. Februar:** Eva Maria Riedl, Mezzosopran, und Mathias Hausmann, Bariton (Wolf: Italienisches Liederbuch); Dieter Paier begleitet am Klavier.

**Di, 2. März:** Ein ungarisches Trio, zwei Flöten und Klavier (Noemi Györi, Gergely Madaras, Nora Füzi) bringt virtuose Musik mit Tiefgang.

**Sa, 6. März:** Eva Hinterreithner, Mezzosopran, und Walter Riemer (alle wichtigen Lied-Jubilare des Jahres: Schumann, Wolf, Mahler).

**Di, 9. März:** Für den uneretzlichen, unerwartet verstorbenen Cellisten Martin Hornstein springen Valya Dervenska (Violine) und Maria Walzer (Klavier) mit Beethoven und Schubert ein.

**Do, 11. März:** Daniel Johannsen (Tenor) und Elena Larina (Wolf: Mörike-Lieder).



Für unsere Eröffnungskonzert am **Samstag, dem 10. April 2010 um 18 Uhr** hat uns wieder das **Trio Tango** zugesagt, wie schon 2007 leidenschaftliche Musik von Astor Piazzolla, in unseren Augen das argentinische Gegenstück zu unserem Johann Strauss, zu spielen (**Ursula Fiedler** - Violine, **Thomas Kristen** - Violoncello und **Christian Heider** - Klavier).

Ein dem Leben Johann Sebastian Bachs gewidmetes Orgelkonzert wird von **Franz Froschauer** unter dem Motto "Wir werden um die Musik nicht herumkommen" moderiert. **Ulrike Theresia Wegele** spielt an einer der besten Orgeln Wiens in der **Schönbrunner Schlosskapelle** am **Freitag, dem 7. Mai 2010 um 19 Uhr**.



Wem der Weg nach Schönbrunn zu weit oder die Orgel zu laut ist, der ist eingeladen, am **Samstag, dem 8. Mai 2010 um 18 Uhr** den zarten Gitarreklängen von **Dietmar Kres** (früher am J. J. Fux Konservatorium in Graz, jetzt an der Kunstuniversität Graz unterrichtend) zu lauschen. Zu hören sind unter anderem Gaspar Sanz, W.A.Mozart und I. Stravinsky (Auszüge aus Pulcinella).

Am **Sonntag, dem 6. Juni 2010 um 16 Uhr** laden **Agnes Palmisano** (Mezzosopran) und **Daniel Johannsen** (Tenor) zu einem vergnüglichen Nachmittag zwischen Halb- und Ganzwelt. Am Klavier wird **Walter Bass** agieren, der aber voraussichtlich nicht mitsingt (in der Halbwelt weiß man das nie so genau!).



Am **Sonntag, dem 20. Juni um 11 Uhr** begrüßen wir wieder eines unserer „Trios in Residence“, das **Egner Trio**, diesmal mit Beethoven, Dvorak und Brahms.

**Samstag, der 4. September, 18 Uhr** gehört dem jungen **Duo Viennese** (**Monika Hager** und **Pawel Zalejski**, Prümgeiger des Quartetts Apollon Musagète). Ein wenig wird auch **Walter Riemer** am Flügel assistieren.



Am **Samstag, dem 25. September um 18 Uhr** hören Sie einen Liederabend mit **Yasushi Hirano** (Bass, auch ein Kollege unserer Sängerfreunde von der Volksoper) und **Sayuri Hirano** (Klavier). Am Programm stehen Schubert, Brahms, R. Strauss und Spohr (mit Violine).



**Sonntag, den 17. Oktober, 16 Uhr**, legen wir wieder in die Hände von **Anna Magdalena Kokits** und dem Cellisten des Altenberg Trios, **Alexander Gebert**, die ein faszinierendes Duo bilden. Das Programm umfasst Grieg, R. Strauss, Hans Gal und Karl Weigl

Weitere Konzerte im **Salvator-Saal:**

**Mi, 19. Mai:** **Alexander Swete**, der bei uns schon zweimal gespielt hat, präsentiert drei seiner besten Gitarre-Schüler von der Musik-Uni Wien.

Im **November 2010** wird es einen **Herbst-Mahagoni-Zyklus** im **Salvator-Saal** geben. Die genaue Detailplanung kann erst später erfolgen, daher auch ist das Abo-Angebot erst später möglich; die Termine liegen voraussichtlich zwischen 9. und 25. November 2010. Schon gültige Termine finden Sie **rot**. Näheres auf unserer Website!

**Dienstag, 9. November:** **Hui Hui Weng** (wunderbare chinesische Pianistin) mit einem Soloabend (Mozart, Brahms und Schubert: Wanderer-Fantasie).

**Mo, 22. November:** **Christoph Koncz** (jüngster philharmonischer Geiger).

**Do, 25. November:** **Horst Lamnek** (Bass-Bariton), begleitet von **Elena Larina** am Klavier, singt Balladen.

**Daniel Ottensamer** (herausragender junger philharmonischer Klarinettist aus der Ottensamer-Klarinettisten-Dynastie) mit dem bei uns wohlbekanntesten jungen Pianisten **Christoph Traxler**

**Kosuke Yoshikawa** (Violine) und **Nareh Arghamanyan** mit allen drei Brahms-Sonaten.

**Natalia Zlobina**, junge Pianistin aus Moskau, die ihre weitere Karriere jetzt von Wien aus verfolgt.

Konzerte im Schloss Niederfellabrunn

Startseite | Konzerte | Aktuelles | Organisation | Schloss | Archiv | Kontakt

### Schloss Niederfellabrunn

Guten Abend! Wir freuen uns über Ihren Besuch!  
Der Geheimtipp für Freunde erlesener Kammermusik im Weinviertel, unweit Stockerau, ist über 400 Jahre alt und bietet seit 1988 im Sommerhalbjahr eine Konzertsaison zwischen April und Oktober mit ungefähr 10 (oder mehr?) Konzerten, meist am Sonntag oder Feiertagen um 11 Uhr oder um 16 Uhr oder am Samstag um 18 Uhr. Manchmal veranstalten wir auch Konzerte in Wiener Sälen.

In der Pause von Konzerten im Schloss laden wir zu einem **kleinen Buffet** im Schlosshof und zu einem Spaziergang im Schlosspark. Bei uns können Sie in einem Saal für 80 Personen (vielleicht auch im Hof)

**Nächstes Konzert**  
Konzerte im Schloss erst ab April. Bitte achten Sie jedoch auf Konzerte in Wiener Sälen!

**Konzerte dieses Jahres**  
Hier sehen Sie das Jahresprogramm!

**Mahagoni Zyklen**  
Überwiegend im Winterhalbjahr gibt es auch von uns organisierte Konzerte in Wien.